

حساسییهتی پیستی به هوی دایی، حساسییهتی پیستی و پیستی وشک



کیشیهکی باو که به ناسانی چارهسەر دهکریت

ئهمه ناساییه که مندالانی ساوا له سهرهتای ژیاندا تووشی حساسییهتی پیستی بن چونکه پیستی ئهوان خوی دهگونجینیت لهگهڵ ئاقاری جۆراوجۆردا. گهر مندالاکهت تووشی حساسییهتی پیستی بووه و نهخوش دیاره پهیومندی بکه به پزیشکی خیزانی خۆتهوه. زۆریهی حساسییهتهکانی پیست نیگهرانکه نین به لām ناگادار به له نیشانهکانی ههوکردنی پهردهی میشک (سهردانی لاپههی 26 بکه).

حساسییهت به هوی دایی

حساسییهت به هوی دایی زۆر باوه و دهکری زۆریه مندالانی ساوا تووشی بن. ئهم حالته بهگشتی کاتیک دروست دهبیته که پیستی منداله ساواکهت لهگهڵ میز و پیساییهک که له داییدا کۆ بوتهوه پهیومندی دهبیته. حساسییهتی پیستی به هوی دایی دهبیته هوی سوور ههنگهرانی پیستی منداله ساواکهت.

زۆریهی حساسییهتهکانی پیستی به هوی دایی دهکرین به بهرنامهیهکی ساده ی چاودیری پیستی و به بهکار هینانی مهآحهمیک که دهکری له دهرمانخانه بهدهستی بینیت، چارهسەر بکرین. به حساسییهتی کهم به هوی دایی، منداله ساواکهت ههست به نارمهتی ناکات.

پیستی ویشک

پیستی مندالی ساوا ناسکتره و پیوستی به چاودیرتی زیاتره. پیستی وشک، پیستی پیست بوونی پیست، بوونی توزیک پهله، خال و حساسییهتی کهم لهسهر پیستی مندالی تازه له داییکوو ناساییه و بهگشتی لهناو دهچن. گهر بهگشتی دۆخی منداله ساواکهت باشه به لām تووشی حساسییهتی پیستی بووه و لهم بارهوه نیگهرانیت، پهیومندی بکه به سهردانکهری تهنروستی خۆتهوه.

1.

له دهروبهری ناوچهی داییدا حساسییهت له رهنگی سوور و کیم ههیه. مندالی ساوا نارمهته و دهگریته.

2.

ئاخۆ بۆ ماوهیهکی زۆر دایی پیسی مندالی ساوه نهگۆردراوه؟ ئاخۆ پهیرهویت کردوه له ئامۆژگارییهکانی سهردانکهری تهنروستی خۆت یان قسهت کردوه لهگهڵ دهرمانسازمهکی خۆت؟

3.

زوزوو دایی بگۆره. قسه بکه لهگهڵ سهردانکهری تهنروستی خۆت و گهر ههر جۆره کیشیهیک ههبوو سهردانی پزیشکی خیزانی خۆت بکه.

دەرمانساز دهلیت:

نیمه له پهیوهندی لهگهل نهو دهرمانانهی که دهنوانین بهی رجهتهی پزشکی بیدمین به تو پهیوهندی و گفتوگو بکه.

دوو جوړه مالحه می دایی هیه. بهکیان مالحه می پاریزره که پیستی منداله ساواکت دپاریزیت له همبهر شیدا. جوړیکی تر مالحه میکی دهرمانه که بو لهناو بردنی هس جوړه نیتلهابیک گونجاوه به لام تنیا دهی به ناموژگاری پسپوریک بهکار بهیندریت.

رینمایی سهردانه کهری تهنروستی له پهیوهندی لهگهل نهخوشی کلوی بیشکه

نهمه دسته اوژ میه که به بهدیها تنی پیست پیست بوونی چور و زرد یان قاوهی سهر پیستی سهر منداله ساواکت دهورت ریت. هندی جار لهوانهیه وک توژالیان لیبیت و لهوانهیه پیست سوور هه لگهریت. نهم حالته نابیته هوی هس جوړه نارمه تییه که له منداله ساواکتدا و دهی به تیپهرینی کات چار سهر بیت. زور گرنکه که پیسته کان لانه بیت لهبر نهوی لهوانهیه بیته هوی هس کردن.

ماساجدانی سهر مندالی ساوا له شهوردا به رونی مندال یان رونی سروشتی- وک رون بادهم یان رون زهیتون- دهری یارمعی نهر م و شلبونوهی توژاله کان بدات.

بههیمنی پیستی سهر بشوره و شانهی نهرمی تاییهت به مندالی ساوا یان پهرو بهکار بیته و بههیمنی توژالی نهر م و شلبونوه لابه ره. گهر نهم کیشهیه چار سهر نه بیت، سووری پهره دهستتیت و ناز له دایکبووه کهت تووشی خوروو ده بیت. لهو کاتدا پهیرهوی بکه له ناموژگاری به پیشکیه کان.

رینمایی سهردان کهری تهنروستی له پهیوهندی لهگهل حساسییهت به هوی دایی

منداله ساواکت بهی جلوه برگ و دایی له شوینیکی گهر م و ناسووده دا بنی بو نهوی هسوا بگاته پیست.

مالحه میکی پاریزره بهکار بیته (سهردانی بهشی "دهرمانساز دهلیت" بکه له چوارگوشهی بهرامبردا).

لهبیرت بیت که زوزوو دایی بگوریت و بیپشکنیت.